CONTENIDO

I. INTRODUCCION

Introducción 5

Representaciones convencionales en esta obra . . . 5

Nota del redactor 8

Abreviaturas 9

1. La familia Jívaro 11

2. La fonología 13

2.1 El inventario de fonemas y alófonos 14

2.2 Las posibilidades y límites de concurrencia 20

2.2.1 Las secuencias de consonantes 20

2.2.2 Las secuencias de vocales 22

2.2.3 Las limitaciones de concurrencia de consonantes con vocales 23

3. La morfofonémica 24

3.1 Los cambios morfofonémicos automáticos 24

3.2 La metátesis 28

3.3 El patrón morfofonémico básico 29

3.4 La clave morfofonémica para la lista de sufijos . . . 31

3.5 La lista de sufijos en forma morfofonémica 33

3.6 Representación gráfica del shuar 38

4. Unas características tipológicas del shuar 40

II. LA MORFOLOGIA Y LOS SINTAGMAS BASICOS

5. Las clases principales de palabras 45

5.1 El verbo 45

5.2 Las clases no verbales 46

5.2.1 El sustantivo 46

5.2.2 El pronombre personal 47
5.2.3 Las clases no posesivas 48

6. La morfología del verbo 51
6.1 Subclases del núcleo verbal 52
6.1.1 Subclases relacionadas con el aspecto 52
6.1.2 Subclases relacionadas con la transitividad 56
6.1.3 Otros sufijos derivacionales 57
6.1.4 La interacción de los núcleos y los sufijos de persona y número 59
6.1.5 Los deverbalizadores 60
6.2 El verbo indicativo 62
6.3 Los verbos imperativos y optativos 64
6.4 Los verbos subordinados 66
6.5 El sintagma verbal 66

7. La morfología de las clases no verbales 68
7.1 Los sustantivos y pronombres personales 68
7.2 Los radicales que no aceptan los sufijos de pertenencia 69

8. Los sintagmas no verbales 71
8.1 El sintagma nominal 71
8.1.1 El sintagma nominal y sencillo 71
8.1.2 El sintagma nominal y coordinativo 71
8.1.3 El sintagma nominal de pertenencia 72
8.1.4 El sintagma nominal de procedencia 72
8.2 Los sintagmas adjetivales y adverbiales 72

III. LA CLAUSULA

9. La cláusula independiente 75

10. La cláusula subordinada 78
10.1 La cláusula subordinada con sujeto indicado en el verbo 78
10.2 La cláusula subordinada sin sujeto indicado en el verbo 83

11. Las cláusulas incrustadas 85

IV. LA ORACION

12. La oración 89
12.1 La oración compuesta 89
12.2 La oración compleja 90
12.3 Los sufijos temáticos 92

V. EL TEXTO

13. Un texto shuar 95

REFERENCIAS 107

UNA BREVE GRAMATICA

DEL SHUAR

Glen D. Turner

redactado por
Stephen H. Levinsohn

Cuadernos Etnolingüísticos No. 19

Instituto Lingüístico de Verano

Quito – 1.992